

## **OPTATIVA HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA** **2º BACHILLERATO (DEPARTAMENTO DE MÚSICA)**

La Música ha experimentado una evolución apasionante a lo largo de los siglos hasta dar lugar al “universo de estilos musicales” que disfrutamos en la actualidad. El acceso global a los contenidos musicales sirve de poco si desconocemos las grandes obras del pasado y sus compositores, cuya riqueza es extraordinaria.

Aunque no lo parezca, toda la música está conectada y conociendo su historia es posible tirar del hilo hasta llegar a comprender mucho mejor el cómo y el por qué ha llegado a ser así. En esta materia se hará un recorrido por la evolución de la música y la danza a través de los siglos, desde los juglares y trovadores medievales hasta el Reggaeton y otras manifestaciones de música popular urbana actual, pasando por la música de Mozart o Vivaldi, los ballets rusos o la ópera.

Para ello, haremos uso tanto de la teoría como de la práctica, analizando audiciones tanto de temas actuales como de otros siglos, interpretando con instrumentos obras de diferentes períodos, y recreando pasos de baile de danzas de otras épocas.

La Música ha experimentado una evolución apasionante a lo largo de los siglos hasta dar lugar al “universo de estilos musicales” que disfrutamos en la actualidad. El acceso global a los contenidos musicales sirve de poco si desconocemos las grandes obras del pasado y sus compositores, cuya riqueza es extraordinaria.

La metodología empleada conjuga la teoría con la práctica de obras musicales y los contenidos seleccionados son, en la medida de lo posible, cercanos y accesibles a los alumnos del siglo XXI. Nos basamos en el trabajo en clase, práctica de audiciones, visionado y comentario de vídeos, elaboración de trabajos grupales, práctica musical, pruebas teóricas y prácticas.

Los contenidos de esta materia son: El Canto Gregoriano, La Monodía profana, La Polifonía medieval, La música religiosa en el Renacimiento, La música profana en el Renacimiento, La música vocal en el Barroco, La música instrumental en el Barroco, El Clasicismo: ópera seria, ópera bufa y formas instrumentales, Romanticismo, Nacionalismo, Post-Romanticismo, Primeras tendencias modernas, Música y Danza en la segunda mitad del siglo XX